



LG Básquet - Curso de monitor

Unidad 3: Apuntes complementarios de lectura

Sobre “TECNICA”, “TACTICA” y “ESTRATEGIA”

Si bien los términos estrategia y táctica suelen utilizarse indistintamente, nosotros entendemos por estrategia un concepto más amplio que el de táctica, es decir: tipo de conducta que teniendo en cuenta todas las eventualidades posibles y sus consecuencias puede utilizar el jugador y sirve para indicarle lo que se debe hacer en cualquier situación del juego. Mientras que táctica es la realización de medios de acción aplicados a determinadas situaciones -en base a un objetivo- generalmente preestablecidas de antemano.

La táctica, utilizada en el sentido habitual, elimina la posibilidad de decisión e iniciativa por parte del jugador, restando valor a la riqueza interna del juego.

Malho, designa tres fases sucesivas e interdependientes de la manera como los jugadores toman en cuenta sus acciones tácticas. No obstante, cuando este autor utiliza el término táctica, nos parece más próximo a nuestro concepto de estrategia que la clásica acepción de táctica. Veamos pues estas fases:

- Percepción y análisis de la situación (su resultado permite el conocimiento de la situación)
- Solución mental del problema (su supone la representación de una acción)
- Solución motriz del problema (su resultado supone la solución práctica)

Así, estas tres fases representan una sucesión de acciones en estrecha interrelación. La acción estratégica representa, desde el punto de vista cibernético, un sistema que no contenta con elegir el mejor objetivo entre varios posibles, sino que se autoperfecciona al mismo tiempo que resuelve el problema propuesto. Esta concepción pone en evidencia el valor educativo que posee la acción estratégica.

En el modelo que ofrece Malho, podemos apreciar el principio de autoafirmación y de auto-perfeccionamiento a través de la acción estratégica.

De esta forma, podemos ejemplificarlo de la siguiente manera:

La estrategia, tiene que ver con un plan de acción general, por ejemplo, para afrontar un partido contra X rival. En tanto que la táctica, tendrá que ver con los medios colectivos utilizados por el jugador o el equipo para cumplir con ese plan preestablecido.

La elección de la estrategia a utilizar, tendrá que ver sobre las características del equipo rival y del propio, y de cuáles son mis ventajas contra ese equipo para poder prevalecer en el campo de juego. Esto no quita que, una vez comenzada la competencia, alguna circunstancia haga que cambie la estructura de los equipos y se deba rever la estrategia planteada. Ahora bien, la táctica, esta preestablecida de antemano y se perfecciona durante el entrenamiento habitual de ese equipo. Llegada la competencia, y de acuerdo a la estrategia planteada, la táctica será utilizada o no, en función de la conveniencia.

Desarrollo de la formación estratégica:

Generalmente el alumno-deportista no se plantea a sí mismo problemas estratégicos, únicamente se siente motivado por la actividad lúdica. Solo la influencia del educador permitirá que el juego se desarrolle en función del objetivo propuesto. Una de las funciones del profesor será pues la de orientar la motivación de los alumnos de manera que el objetivo pedagógico sea asumido por los alumnos.

El alumno no aprende a pensar si no se le exigen actos mentales. La contribución del maestro consiste en:

- Crear una situación problemática y concienciar de ella a los alumnos
- Conducirles a las respuestas a partir de sus propios conocimientos
- Analizar la solución descubierta y utilizada.

En definitiva, el profesor debe fijar objetivos estratégicos concretos para cada juego, con el fin de desarrollar continuamente las capacidades mentales de los niños.

Técnica

Definición e interpretación

Desde una perspectiva clásica, Mahlo.F. (1969) entiende la técnica como el resultado de los procesos cognitivo y nervioso de la percepción y del pensamiento táctico, contando con las características físicas y el nivel de habilidad del ejecutor. Es la fase motora o visible de la acción de juego. Para Puni citado por Naglak (1978), estos factores están interrelacionados entre sí y es fácil pensar que las habilidades del deportista se ponen de manifiesto mediante las cualidades físicas en la actividad deportiva. Neumaier (1998) estima que el deporte tiene muchas diferencias y hacer una teoría general completa es muy complejo. Por ahora estudiamos aspectos parciales o partes puntuales. Los métodos de entrenamiento sólo son un filtro que dejan pasar algunas características y no la totalidad. Es un constructo complejo y nebuloso. En la corrección de los parámetros de la técnica hay poco rigor científico. El aspecto interior de la técnica (o aspecto de representación cognitivo) y la periodización de la técnica poco se sabe de ello y su tratamiento es muy difícil. La propuesta es tomar con una perspectiva global y conceptual integral el problema. Para ello se propone:

- Pre-requisitos y condiciones del entrenamiento de la técnica.
- Factores de dirección y regulación de la técnica.
- Principios.

Tradicionalmente es el aspecto más tratado de la acción de juego debido a ser el resultado final y visible. A su vez, es el resultado del proceso perceptivo y decisional. Partimos de la idea básica de entender la técnica como uno de los parámetros de configuración troncal de la estructura de los deportes. La técnica como parte constitutiva de la Acción de Juego tiene una valoración desigual. Existen los que opinan que su verdadera relevancia lo es en cuanto a su interpretación como acción o modelo mecánico y también los que creen que la verdadera importancia está en el significado que en su contexto pueda tener la técnica dentro de la Acción de Juego. La corriente mecanicista de los que sobrevaloraban la técnica ha sido muy importante, de tal manera que el análisis de las diferentes especialidades deportivas era sustentado por el desarrollo descriptivo de las diferentes técnicas de ejecución, como elemento constitutivo curricular básico. El término y significado de la técnica están presentes en cualquier

actividad de la vida. Es un concepto común utilizado sobre todo en tres ámbitos, el militar, el empresarial y el deporte. Según el diccionario de la R.A.E.L. (1992) técnica se define como "perteneciente o relativo a las aplicaciones de las ciencias y las artes". Aunque es una definición muy general, queremos resaltar el aspecto de aplicación y su sinónimo de aplicación o práctica.

La técnica deportiva es un concepto nacido de la práctica de la actividad del juego. Nos hemos de valer de algo en el plano motor para llevar a cabo y conseguir el objetivo táctico y/o estratégico.

Para Meinel, citado por Naglak.Z. (1978, pag. 12-15) la técnica se entiende como "un procedimiento que conduce de una manera directa y económica a conseguir un alto resultado". Se define así como un procedimiento o proceso económico, entendido este término como la perfecta realización entre el proyecto motor y su realización.

El profesor polaco Fidelus (1976) la interpreta como "el modo de consecución de un objetivo motor, señalado por la táctica, teniendo en cuenta el nivel de desarrollo de las características psíquicas y motrices". Aquí, este autor hace resaltar la dependencia de la táctica y la técnica.

La técnica deportiva para Matveev, se interpreta como "el modelo ideal de la acción de competición, elaborado sobre la base de la experiencia práctica o teórica en el deportista al realizar la competición, que se caracteriza por tal o cual grado de utilización eficaz por parte de éste, y de sus posibilidades para alcanzar el resultado deportivo". Aparece su aplicación en la competición y lo que consideramos más importante, que es la adaptación al sujeto que realiza la técnica.