

## 4. La enseñanza en el Mini Básquetbol

Quienes redactamos el manual de Mini Básquetbol coincidimos plenamente que todos los capítulos de esta guía tienen relevancia y que en las prácticas cotidianas todo se da de forma interrelacionada. La enseñanza, es un proceso que muchas veces se presenta como un aspecto invisible en el día a día y enseñar no es una tarea fácil. No adherimos al concepto arraigado que se nace con talento para enseñar, preferimos confiar en el liderazgo basado en la construcción del saber y en la capacitación permanente.

Es importante resaltar que no todo lo que se enseña, se aprende, ni tampoco los jugadores aprenden juntos y al mismo tiempo. Es muy difícil determinar cómo aprende exactamente una persona, pero sí podemos afirmar que no hay una relación mecánica en el proceso de enseñanza-aprendizaje. Se aprende cuando se quiere o se desea aprender y cuando se presentan las condiciones adecuadas. En definitiva, enseñar será el único aspecto que dependerá estrictamente del entrenador, y esta tarea es la que jamás deberá estar ausente en prácticas y partidos. Independientemente de los resultados, los entrenadores nunca deben dejar de enseñar.

### PRINCIPIOS QUE ORIENTAN LA ENSEÑANZA

No hay recetas que garanticen el éxito de un programa de trabajo para enseñar básquetbol. La aplicación de un método estricto no funciona necesariamente en diferentes contextos de la misma manera sin que medie una operación reflexiva que permita adecuarlo. De lo contrario,

no podríamos explicar el porqué de tantos entrenadores que han tenido éxito en sus programas de trabajo desde ópticas diametralmente opuestas. Y, si bien es cierto que no se puede enseñar básquetbol sin una metodología de trabajo, también lo es el hecho que lo que orienta la enseñanza es el contenido y no la metodología. Para un entrenador principiante, el apego rígido a una fórmula de trabajo, tanto como una planificación estricta, en muchas ocasiones le brinda la seguridad de saber que de alguna manera podrá resolver el desafío que enfrenta cuando esté conduciendo y dirigiendo un equipo. Sin embargo, con el correr de las temporadas, la experiencia, y principalmente las reflexiones realizadas en base a las mismas, le permitirá diseñar y revisar constantemente la tarea que realiza, y al mismo tiempo adaptarse eficazmente a situaciones variadas. En este sentido, mencionaremos algunos principios que le posibiliten orientar la dirección del proceso de enseñanza.

El orden de estos principios no implica que, en la cotidianeidad deban ejecutarse de modo sucesivo, por el contrario, cumplir con ellos requiere una ejecución constante, simultánea y articulada a lo largo de todo el proceso, puesto que su relación es dialéctica, dinámica, y afecta de modo continuo la marcha de la práctica de la enseñanza.

Según el profesor Ricardo Crisorio la enseñanza debería orientarse teniendo en cuenta estos cuatro principios o dimensiones de análisis:

- El análisis del contenido.

- El análisis de los problemas de la enseñanza.
- El análisis del marco político contextual donde se desarrolla la práctica educativa.
- Agregando una cuarta dimensión de análisis que se refiere a la configuración espiralada de la enseñanza o la sucesión continua de síntesis-análisis-síntesis.

### **ANÁLISIS DEL CONTENIDO: Conocer de básquetbol**

Quizás pueda parecer una obviedad, pero es necesario dejar en claro que el entrenador debe saber de básquetbol para poder empezar a pensar la enseñanza. Esto no significa solo conocer el juego porque se lo ha jugado o simplemente se ha estado relacionado, sino conocerlo para poder transmitirlo. En este sentido, el análisis debe ser exhaustivo, de modo que asegure el conocimiento profundo de la lógica interna del deporte, de cada uno de los elementos que la componen y de las relaciones que se dan entre ellos. El estudio del básquetbol como contenido debe comprender el estudio de las reglas, los objetivos, las situaciones y las acciones.

#### **¿Qué es la lógica interna? ¿De qué sirve conocerla?**

La lógica interna es una categoría teórica construida para estudiar el básquetbol. Es una herramienta que el entrenador puede utilizar para analizar y estudiar el juego, pero sobre todo para seleccionar los contenidos de la enseñanza. Cabe aclarar que es una de las formas posibles de interpretar el desarrollo del juego.

Las dinámicas de todos los deportes transcurren a partir de acciones

y decisiones de los jugadores que están comprendidas en cierta lógica. Esta no es más que un razonamiento articulado entre lo que se puede y lo que no se puede hacer, entre ganar o perder, y la de equilibrar el equipo propio y desequilibrar el rival. Para comprender teóricamente la estructura de esa lógica podemos identificar los cuatro elementos constitutivos que funcionan articuladamente y que fueron mencionados previamente. Están presentes en todos los niveles, es decir que los cuatro elementos podemos encontrarlos tanto en un partido de escuela como en uno de NBA.

Las articulaciones lógicas de las reglas, los objetivos, las situaciones y las acciones dan lugar a lo que se denomina Lógica Interna. Las reglas le otorgan al deporte una forma particular que lo distingue del resto de las disciplinas. Dan forma al juego y es a partir de ellas que se estandariza la habilidad, determinando el límite entre lo legal y lo ilegal. Conocerlas en profundidad, implica tener la posibilidad de tomar ventajas, lo que no significa que haya que estudiar las formas de infringirlo. Las reglas siempre están sujetas a las interpretaciones del árbitro, por lo tanto, la regla fría que aparece escrita en el reglamento cobra vida en el juego al momento de entrar en tensión tanto con los árbitros como con los jugadores y las situaciones particulares que se desarrollen en el partido. Las reglas determinan objetivos, que en principio son generales [como podrían ser anotar y evitar goles], pero a medida que avanza el conocimiento sobre el juego se van diversificando en la búsqueda de objetivos parciales. Cuando el conocimiento del básquetbol se acrecienta, las metas se multiplican, y para alcanzar el objetivo final hay que conseguir primero pequeños triunfos; obtener logros parciales que nos acerquen.

En defensa, un equipo podría proponerse que le anoten pocos puntos.

Para lograrlo deberá empezar por intentar desarmar los patrones ofensivos del equipo contrario, o quizás negar la mano hábil de un oponente para provocar malos porcentajes o bien generar al equipo rival mayores pérdidas de balón.

Los objetivos del juego determinan situaciones que son necesariamente tácticas. Entendemos a las situaciones como momentos del juego o estados en los que puede estar un equipo en relación fundamentalmente a la posesión o no de la pelota, al tiempo y al espacio. En básquetbol existen cuatro grandes situaciones de juego, el ataque, la defensa, la transición [que implica el pasaje de una situación a la otra tanto defensiva como ofensiva] y las situaciones especiales. Por Ataque entendemos las ofensivas posicionales de 5 vs 5 / 3 vs 3 en el campo contrario; por Defensa entendemos las defensas posicionales de 5 vs 5 / 3vs 3 en el campo propio; por Transición entendemos los breves pasajes entre las dos situaciones mencionadas anteriormente, distinguiendo entre Transición Ofensiva [de defensa a ataque] y Transición Defensiva [de ataque a defensa]. Por Situaciones Especiales entendemos todas aquellas situaciones que no se dan en la continuidad del juego donde las particularidades reglamentarias llevan a resoluciones específicas [salidas de banda, tiros libres, últimos ataques o defensas de cada periodo, etc.]. En cada situación se pueden encontrar una serie de objetivos parciales que en su conjunto intentan acercarse al objetivo general. El desafío de un entrenador de formación es hacer progresar el juego desde el nivel más básico de conocimiento hasta el más avanzado posible. En primera instancia, hay que estipular cómo se pretende que el equipo juegue. Inclusive, desde escuela de básquet, podemos plantearnos como objetivo, cómo queremos que los chicos construyan las opciones de tiro o como pretendemos que resuelvan una situación

especial. Seguramente no podrá plantearse, un sistema de cortinas o de movimientos complejos, pero sí se puede establecer de qué manera se repone el balón, de qué manera se debe desmarcar el receptor, etc. Este propósito no puede estar desvinculado de una minuciosa observación de las posibilidades del grupo de jugadores a partir de un diagnóstico de cuál es su nivel de conocimiento, observando para qué está preparado y para qué no, a partir de la evaluación de su capacidad técnica y táctica. Las acciones son necesariamente técnicas o gestos específicos del deporte que también se conocen como fundamentos técnicos. Con esto nos referimos a “todas aquellas acciones que suponen la búsqueda de gestos motores referenciales, eficaces y económicos. Lejos de presentarse como fines en sí mismos, los fundamentos son técnicas en tanto sirven como instrumento para resolver una determinada situación”. Una primera tarea para el entrenador sería ubicar cada uno de los fundamentos técnicos dentro de las cuatro grandes situaciones de juego. De manera, que cada acción de juego tome significado a la hora de ser insertada dentro de la situación, y la práctica no se convierta en un cúmulo de actividades tendientes a llenar el horario de clase. Cada acción o técnica de juego es específica de un momento en particular del mismo.

Por ejemplo, no todo pase, es propio del ataque rápido. La explicación de la lógica interna, por más que parezca una obviedad, desestima la pregunta que se desprende de teorías biologicistas que sostienen que lo táctico o lo técnico se enseñan una determinada edad. Este concepto nos permite afirmar que siempre están presentes desde el primer día, aunque sea en términos rudimentarios, lo que sucede es que se van refinando a medida que avanza la enseñanza.

Cuando uno de estos cuatro elementos se modifica, se modifican todos

los demás. Un claro ejemplo puede ser aprender a fijar el pie de pivot, esto permite mejorar los ángulos de pase y proteger el balón, al mismo tiempo mejora la producción ofensiva, multiplica la posibilidad de cumplir más objetivos y también de cumplir con las reglas [esta situación es específica del básquetbol de menores porque el reglamento es el más fijo de todos los elementos]. De esta manera se pretende progresar en un equilibrio lógico y articulado entre los 4 elementos, donde no existe uno más importante que otro ni un momento cronológico determinado para enseñar cada uno de ellos, sino que lo fundamental pasa a ser que el desarrollo de los mismos mantenga un equilibrio donde todos los recursos sean herramientas para entender y resolver el basquetbol de formas cada vez más complejas.

Los conceptos de juego muchas veces sirven como una idea que nos ayuda a encontrar las formas adecuadas de aplicar un gesto. Simplifica la toma de decisiones en ideas más generales que se aplican a las situaciones de forma genérica. Son el vínculo entre lo técnico y lo táctico porque establece ideas que asisten sobre las decisiones y la aplicación de los fundamentos.

### **ANÁLISIS DE LA ENSEÑANZA: Saber enseñar**

Pensar la enseñanza, en primera instancia nos posibilita contemplar las características comunes que presentan los jugadores, es decir, aquellas recurrencias y similitudes a las que nos enfrentamos. Pero también, nos permite no desatender la diversidad de motivos, habilidades, capacidades y comportamientos que se manifiestan en una práctica. Esto, para un entrenador, es sencillo de mencionar, pero muy difícil de resolver, e implica la adquisición progresiva de una serie de competen-

cias que tiendan a desarrollar el arte de enseñar. Encontrar un equilibrio entre las recurrencias y las diferencias existentes de los integrantes de un equipo pueden ser la clave del éxito de un programa de enseñanza. Entrenar a todo el equipo de la misma manera, en especial a los jóvenes jugadores, no garantiza el progreso individual, así como tampoco es posible diseñar 12 o 15 entrenamientos dentro de una misma práctica. En este sentido entendemos que la propuesta de enseñanza debe ser equilibrada entre las actividades conjuntas tendientes a hacer crecer el equipo y el grado de dificultad óptima que le permita progresar a cada integrante del plantel en función de lo que los jugadores necesitan.

Por eso sostenemos, que los jugadores a pesar de las características en común que encontramos en las diferentes categorías, no son iguales y necesitan de propuestas distintas. Lo que es universal es el contenido, es decir el básquetbol, no las características de los jugadores. Y esta otra obviedad, si no se revisan las propuestas, no resulta tan obvia

Finalmente, no se trata solo de saber qué enseñar, sino también de cómo enseñar. Lo que hacemos es importante, cómo lo hacemos es determinante. Atendiendo a la heterogeneidad como regla, habrá de tenerse en cuenta que, si las cosas no salen a todos y a la brevedad, quizás debamos buscar instancias alternativas ampliando nuestros recursos como entrenadores. No reducir las explicaciones a pensar que algunos tienen talento y otros no, supuesto que selecciona y excluye antes de tiempo. Si actuamos bajo la creencia de lo que puede y no puede aprenderse, serán las expectativas que se tengan la causal de los fracasos. Pensemos siempre que la mejor opción será potenciar al límite de las posibilidades de cada jugador y en este aspecto los horizontes siempre serán diferentes. Y, además, que deberemos hacer jugar en equipo a

todos estos jugadores. Por último, la pasión para quien enseña es central, quien desee enseñar tendrá que mostrar que quiere hacerlo, esto contagia, entusiasma y genera compromiso.

### **ANÁLISIS DEL MARCO POLÍTICO CONTEXTUAL: Conocer la lógica de la institución donde se va a desarrollar la propuesta**

El tercer principio se inscribe en la necesidad articular el conocimiento del básquetbol, el saber enseñarlo con el análisis del marco político contextual en que las prácticas de enseñanza se llevan a cabo, es decir, hay que conocer la institución en donde se trabaja. No todas las instituciones son iguales ni tienen las mismas expectativas en relación a los resultados, este análisis se dirige fundamentalmente contra la idea de recortar y pegar, de pensar que un mismo manual puede ser aplicado sin que medie una operación reflexiva en diferentes lugares. Es necesario evitar este tipo de miradas reduccionistas. Contemplar lo instrumental, lo ético, lo histórico tanto como toda aquella información relevante de cada institución que pueda ayudarnos a pensar la propuesta más adecuada y con el menor margen de error.

### **Gestión del programa de Mini Básquetbol**

En el marco del análisis contextual, pensamos necesario hacer mención a la implicancia que tiene para el entrenador la gestión de un programa de enseñanza. Para un entrenador de Mini es importante conocer las razones por las cuales los niños llegan al club a jugar al básquetbol y, más aún, cual son las razones fundamentales por las cuales los niños que pasaron por el club, decidieron abandonar la práctica deportiva. En 2013, el profesor Richard Bailey y sus colegas realizaron una revisión

de toda la evidencia disponible acerca de las razones por las cuales los niños comienzan y permanecen en el deporte en clubes, y por qué abandonan. Los datos obtenidos son los siguientes: Descubrieron que la participación de los niños en el deporte dependía de cinco factores principales:

1. Diversión y disfrute.
2. Sentirse competente
3. Aprender nuevas habilidades.
4. Estar con amigos.
5. Actitud de los padres.

En cambio, las razones fundamentales por las cuales los niños abandonan la práctica deportiva son:

1. Cuando no se sienten confiados y competentes
2. Cuando se vuelve demasiado serio.
3. Cuando el objetivo principal es ganar.
4. Cuando los entrenadores tienen favoritos.
5. Cuando los padres y entrenadores son agresivos.

Cada contexto es único y particular y se define por sus objetivos, recursos materiales, infraestructura, realidad socio-económica, cantidad de participantes, entre otros factores. Con lo cual, sería imposible intentar determinar una misma estructura organizativa para todo el país. A pesar de esto, debemos tener en claro cuál podría ser la estructura más adecuada que debería tener un programa de Mini Básquetbol. Aquí presentamos cuatro escenarios posibles, que el entrenador podrá utilizar como guía:

NIVEL SEGÚN ESTRUCTURA	ESTRUCTURA DE CATEGORÍAS	ENTRENADORES	INFRAESTRUCTURA	TIEMPO Y PERIODIZACIÓN DE PRÁCTICAS Y COMPETENCIAS
NIVEL 1	Grupo de iniciación de 6 a 12 años	1 entrenador con 1 monitor	Cancha con 2 aros a 2,60 más. y pelotas N°5	Prácticas: 1 hora, 3 veces por semana  Competencia: encuentros cada 3 semanas
NIVEL 2	Escuela (de 6 a 12 años) Equipo de pre mini/mini	1 entrenador para el grupo de escuela con 1 monitor.  1 entrenador para el equipo de pre mini/mini con 1 monitor	Cancha/s con 2, 4 ó 6 aros a 2,60 mts., pelotas N°3 y 5 y material deportivo variado	Prácticas: 1 hora, 3 veces por semana Competencia: Escuela: encuentros cada 2 semanas Equipos: encuentros semanales

<b>NIVEL 3</b>	<p>Escuela dividida en: a) Escuela de pre mini</p> <p>b) Escuela de mini Equipo de Pre mini Equipo de Mini</p>	<p>1 entrenador para los grupos de escuela con 1 monitor.</p> <p>1 entrenador para el equipo de pre mini y mini con 1 monitor</p> <p>1 PF (motricidad)</p>	<p>Piso flotante, cancha/s con 6 aros a 2,60 mts., pelotas N°3 y 5, kit de motricidad (sogas, conos, aros, pelotitas de diferentes tamaños)</p>	<p>Prácticas: Escuela: 1 hora, 3 veces por semana Equipos: 1 hora de básquet + 30 de motricidad, 3 veces por semana Competencia: Escuela: encuentros cada 2 semanas Equipos: encuentros semanales</p>
	<b>NIVEL 4</b>	<p>Escuela dividida en: a) 6 y 7 años b) 8,9y10años c) 11 y 12 años Equipo de Pre mini inicial Equipo de Pre mini avanzado Equipo de Mini Inicial Equipo de Mini avanzado</p>	<p>1 entrenador para los grupos de escuela con 1 monitor.</p> <p>1 entrenador para el equipo de pre mini inicial y mini inicial con 1 monitor</p> <p>1 entrenador para el equipo de pre mini avanzado y mini avanzado con monitor.</p> <p>1 PF (motricidad) 1 coordinador general</p>	<p>Piso flotante, cancha/s con 6 aros a 2,60 mts., pelotas N°3 y 5, kit de motricidad (sogas, conos, aros, pelotitas de diferentes tamaños)</p>

## **Roles dentro del equipo de trabajo**

La heterogénea realidad de nuestro país nos permite observar estructuras disimiles en cuanto a la composición de los equipos de trabajo. Queremos resaltar la importancia de recuperar la figura del monitor en el ámbito del Mini tanto como la necesidad de contar con un preparador físico en estas categorías.

### **Rol del Monitor**

El Mini Básquetbol es una etapa en donde, además de jugadores, tenemos la obligación de formar al resto de los actores que participan de nuestro deporte. Por eso, destacamos la necesidad de formar a los futuros entrenadores desde el rol de monitor. Esta función puede ser cumplida por un jugador de divisiones inferiores, que demuestre interés, tenga empatía con los chicos y pasión por la enseñanza del básquetbol, el cual estará siempre acompañado por un entrenador, quien será el encargado de formarlo, no solo en los aspectos vinculados a la enseñanza de los contenidos técnico/tácticos, sino también en cómo relacionarse con los jugadores, padres, árbitros y demás integrantes del juego. Podrá colaborar con el entrenador en las prácticas, relevando datos, corrigiendo situaciones particulares o ayudando a los jugadores. Acompañará al entrenador en los encuentros/partidos, colaborando con el acondicionamiento previo, la indumentaria, la hidratación y todas las situaciones que el entrenador considere que pueda tener un rol definido. Creemos de vital importancia que siempre este acompañado por el entrenador, ya que seguramente se darán situaciones en las cuales lógicamente no pueda resolver por sí solo, dado que también se está formando. El rol del entrenador aquí, será ayudar en la interpretación de estas situaciones y en plantear sus posibles soluciones. Buscando

que se inserte en ENEBA para iniciar el camino de formación profesional específica.

### **Rol del Preparador físico**

El preparador físico en esta etapa estará encargado de evaluar y planificar el proyecto de motricidad para todos los jugadores. El desarrollo del mismo se podrá realizar durante las prácticas de básquetbol preferentemente, también previamente o al finalizar las mismas.

Es una realidad que, en la actualidad, los jugadores que asisten a aprender a jugar, en general no tienen un desarrollo motor adecuado, debido a los crecientes hábitos sedentarios de la población. Es función del entrenador, o del preparador físico, en el caso que lo hubiere, colaborar con el desarrollo integral del deportista, implementando un proyecto de motricidad acorde a las posibilidades, limitaciones y a las necesidades del grupo. En el caso que se presente la dificultad de que los jugadores no disponen de tiempo, por fuera de las prácticas específicas de Mini Básquetbol, se pueden implementar dos alternativas entre otras:

- a) Incluir al proyecto de motricidad dentro del tiempo de práctica de Mini Básquetbol, aprovechando los tiempos de espera en las actividades. Estos momentos pueden estar a cargo del PF o bien del monitor, en el caso de que no lo hubiere.
- b) Consignar una ficha individual a cada jugador, con ejercicios específicos, de acuerdo a su necesidad, la cual podrá ser realizada cuando el jugador tenga tiempo (antes o luego de la práctica o por fuera del club). Sugerimos aprovechar la tecnología, creando videos tutoriales de ejecución para custodiar la correcta ejecución de los ejercicios y evaluar

periódicamente a cada uno, para reformular y adecuar la planificación.

Finalmente, resaltar el concepto, que, en la medida de las posibilidades, *el básquetbol y la preparación física van de la mano y se trabajan conjuntamente.*

## **SUCESIÓN CONTÍNUA DE SÍNTESIS, ANÁLISIS Y SÍNTESIS**

La enseñanza del básquetbol encadena de forma continua dos momentos: síntesis y análisis. Esto implica entender al partido, como la evaluación de lo que se sabe y lo que no se sabe (síntesis); en este sentido, el juego manda y representa el punto de partida desde el cual se empieza a construir la idea de juego en cada una de las sesiones de práctica (análisis). Este principio orienta la elección de las actividades, desde las cuales pretendemos enseñar básquetbol y depende, por supuesto, de un diagnóstico de las competencias y habilidades que disponen los jugadores.

Estas unidades de análisis y síntesis, es decir prácticas y partidos, se profundizan en la medida que se van adquiriendo saberes sobre el juego, es decir que en la síntesis habrá cada vez más saberes circulando y evaluándose y en el análisis los contenidos serán cada vez más específicos y precisos.

### **Planificación**

#### **¿Qué es planificar?**

Según la Real Academia Española planificar remite a la acción de realizar un plan o proyecto. La planificación es un plan general metódicamente organizado para obtener objetivos determinados. Planificar implica diseñar y proyectar anticipadamente el camino que se pretende recorrer.

### **Tres razones para planificar**

- La enseñanza es una actividad intencional.
- La enseñanza se desarrolla en situaciones de restricción (de tiempos, de recursos)
- La enseñanza se desarrolla en contextos complejos, lo que implica considerar multiplicidad de variables intervinientes.

### **¿Qué buscamos cuando planificamos?**

En primera instancia el propósito es realizar un relevamiento que permita conocer en profundidad el estado de la cuestión. Es decir, es indispensable tener un amplio diagnóstico del ámbito donde la tarea se va a llevar adelante. Con toda la información recogida se elaboran una serie de posibilidades o caminos a seguir, labor que implica seleccionar contenidos y estrategias de cómo confeccionar el plan tentativo. La puesta en marcha o la ejecución de la planificación deberá ir siempre acompañada de un proceso de evaluación continua que permita realizar los ajustes necesarios frente a cada una de las contingencias que puedan presentarse.

Sintetizando, los momentos de la planificación los podríamos dividir de la siguiente manera:

#### **1- Diagnóstico del estado de situación**

#### **2- Evaluación de alternativas + selección de contenidos y estrategias**

#### **3- Ejecución del plan**

#### **4- Evaluación continua**