

LA LOGICA INTERNA DEL BALONCESTO Y DE LOS DEPORTES SOCIOMOTORES DE EQUIPO

Un abordaje desde la praxeología motriz o Ciencia de la acción motriz humana



“Antes de comenzar, deseo agradecer a todos los entrenadores que se tomaron los cinco (5) minutos para contestar el formulario Google del ejercicio académico, independientemente de su respuesta, su aporte permite avanzar en el proceso de construcción de conocimiento en torno a nuestro objeto de estudio -el baloncesto-.

En los procesos de capacitación para de entrenadores y jugadores, es frecuente escuchar la expresión: "La lógica interna del juego"(LIB) como un aspecto fundamental a desarrollar a través del proceso de entrenamiento” No obstante, si no tenemos claro, cuál es la lógica interna del baloncesto.....Entonces ¿qué estamos enseñando?

Conocer la lógica interna es condición sine qua non para construir y/o seleccionar los medios, acciones, ejercicios, formas jugadas o juegos a través de los cuales pretendemos que el jugador la aprenda, la practique y la utilice para solucionar las situaciones de incertidumbre que el baloncesto le plantee.



Como insumo para abordar el tema, le propongo (si lo desea), responder de forma rápida, sin pensar o reflexionar mucho las siguientes preguntas. Responder rápido, le obliga a acceder al conocimiento que con mayor frecuencia utiliza:

1. ¿Existen tantas lógicas internas como entrenadores? Si___ No___
2. ¿En cada lugar geográfico donde se juega baloncesto tiene una lógica interna particular? Si___ No___
3. ¿La lógica interna depende de las características de estatura, velocidad, nivel de habilidad o experiencia? Si___ No___
4. ¿Existe una sola Lógica interna? Si___ No___
5. ¿Cuál es la Lógica interna del baloncesto?

Pareciera una obviedad, pero, “No se puede plantear proceso de entrenamiento, sin antes, haberse definido la lógica interna”. Lo anterior, en razón a que todos medios, acciones, ejercicios, formas jugadas y juegos que los entrenadores planeamos y ejecutamos durante los entrenamientos tiene por objetivo construirla.

Para comprender el tema de la LIB retomare planteamientos de varios autores que nos permitirá aclarar y ampliar el panorama:

- Pierre Parlebas (1989) "Todo juego colectivo se organiza en función de las interacciones motrices que aseguran las relaciones entre jugadores. Sobre la trama de las comunicaciones motrices... se va a tejer la dinámica socio motriz del juego".

¡Cualquier espectador sabe que cada partido es único y diferente a los demás! sin embargo, "sólo un experto encontrará que" detrás de esta infinita variedad reside la permanencia. Debajo de la superficie reina un orden profundo.

- During (1992) El concepto-clave es el de "estructura", entendida ésta como un sistema de relaciones que permanece invariable y que garantiza su propia regulación.
- Corvez (2000) Los elementos que componen esa estructura son solidarios, inseparables entre sí, están en estrecha relación e interdependencia. Según este enfoque, esos elementos cobran sentido a partir del todo y no pueden ser analizados por separado. "La estructura no es solo una totalidad de fenómenos solidarios, sino que además, esa totalidad debe ser pensada exclusivamente desde el punto de vista de las relaciones existentes entre sus términos".
- Jiménez, F. (2000). La lógica estructural del deporte se puede entender como el conjunto de elementos de los cuales emanan las acciones y que son usados por los participantes del juego (tiempo, espacio, móvil, protagonistas, reglas, etc.). La lógica funcional es la relación entre juego-jugadores y/o equipo, considerada como realidad e interacción entre función y estructura, y cómo se resuelven, finalmente, los problemas derivados del desarrollo del juego.
- CRISORIO Ricardo (2001) La lógica interna es una categoría teórica construida para estudiar el básquetbol. Es una herramienta que el entrenador puede utilizar para analizar y estudiar el juego, pero sobre todo para seleccionar los contenidos de la enseñanza. La lógica interna de los deportes relaciona cuatro elementos, a saber: las reglas, los objetivos, las situaciones y las acciones (R-O-S-A), o, lo que es lo mismo, las reglas, los objetivos, las tácticas y las técnicas (R-O-Ta-Té)
- FERNANDEZ Enrique La lógica de un deporte (considerando a la lógica interna como el conjunto de relaciones entre componentes y consecuencias prácticas), modalidad deportiva o juego, tiene una manera de relacionar unos componentes con otros que los orienta en una dirección o característica, que resulta inalterable a no ser que se modifiquen las reglas, sobre todo aquellas que afecten su estructura. Esta lógica permite deducir toda la serie de acciones de juego que emanan de su puesta en práctica.

La anterior revisión bibliografía y el ejercicio académico desarrollado a través del formulario Google <https://forms.gle/KZP5r8bQoBkEZ2Jx8> que, muy amablemente respondieron 183 personas, posibilitó construir y conocer el imaginario que académicos y entrenadores tienen en torno a la Lógica Interna del Baloncesto, llevándome a concluir que:

- La revisión bibliográfica evidencia que el trabajo académico se ha enfocado más en definir, enunciar la función e importancia, y determinar las partes que componen la LIB. No obstante, ningún autor consultado establece ¿Cuál es la lógica interna del baloncesto?
- El ejercicio académico evidencio que no hay unidad conceptual frente al tema, y que, la mayoría de las respuestas a la pregunta fundamental de ¿Cuál es la lógica interna del baloncesto?, estuvieron enfocadas en definirla, enunciar su función y determinar sus componentes. Muchas respuestas confundieron la LIB con el fin último u objetivo (anotar y no permitir que me anoten), con los principios de Bayer

(1986), con formas metodológicas, con reglas, con objetivos, con situaciones, con acciones, con una filosofía o con la comprensión del juego.

A continuación, voy a dar mis respuestas comparándolas con el resultado estadístico del ejercicio académico: ¿Existen tantas lógicas internas como entrenadores? **No X** (Si **71,2%** - No 27,9%) ¿En cada lugar geográfico donde se juega baloncesto tiene una lógica interna particular? **No X** (Si **71%** - No 29%) ¿La lógica interna depende de las características de estatura, velocidad, nivel de habilidad o experiencia? **No X** (Si **63,9%** - No 36,1%) ¿Existe una sola Lógica interna? **Si X** (Si 36,1 - **No 63,9%**). Como pueden observar estadísticamente estoy en contra de la tendencia (mayoría). Es ahora mi tarea, argumentar el motivo de mis respuestas, espero el argumento sirva para que usted tenga una mirada diferente sobre nuestro objeto de estudio el “baloncesto”.

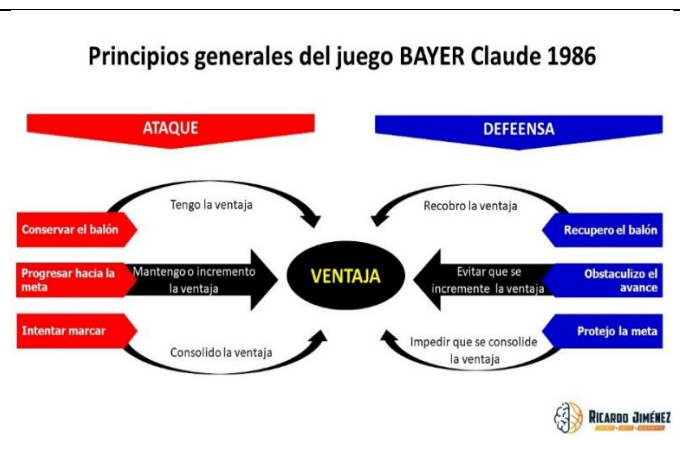
Partiré de una base conceptual para, posteriormente plantear tres (3) análisis que permitirá concluir la pregunta fundamental de ¿Cuál es la lógica interna del baloncesto? El primer análisis se hará desde los principios generales del juego de que plantea BAYER Claude (1986), el segundo análisis se centrará en las unidades funcionales del baloncesto ataque – transición – defensa, el tercer análisis se desarrollará desde los fundamentos (Técnicas) del baloncesto.

Base conceptual de la “lógica interna del Baloncesto (LIB)”:

- ✓ Definición. La LIB es un orden profundo y una constante universal, expresada en forma de “Idea o concepto” que da sentido a lo que se hace” JIMENEZ Ricardo (2000)
- ✓ Función. La LIB es como un faro que explica, ubica, guía, orienta y permite al jugador comprender la complejidad, incertidumbre y adversidad de la competencia JIMENEZ Ricardo (2000)
- ✓ Componentes. "La LIB está determinada por las relaciones de oposición y/o colaboración que establecen los equipos, mediadas por la táctica y la técnica" JIMENEZ Ricardo (2000)
- ✓ Evidencias. Habilidades perceptivas - visuales superiores - Focaliza la atención en los aspectos fundamentales - Sistema funcional de influencia mutua con el contexto - Altos niveles de complejidad decisional e incertidumbre. Estas evidencias son parte de los elementos que componen lo que se denomina “la comprensión del juego”.

1.- Principios generales del juego BAYER Claude (1986)

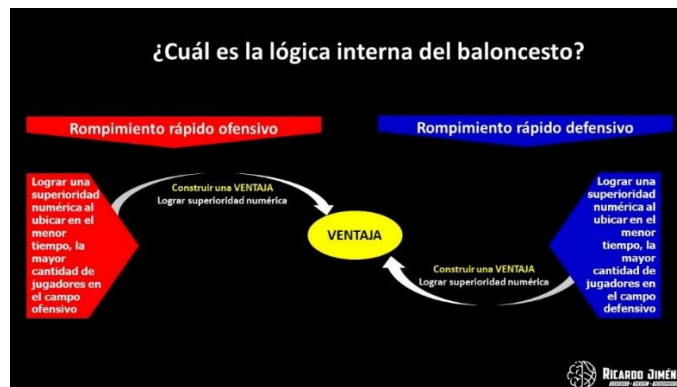
Bayer propone dos bloques estructurales, ataque y defensa, que en su dinámica de colaboración y oposición, establecen acciones que, de un lado (ataque) pretender conservar el balón (tener la **ventaja**), moverse hacia la meta (mantener e incrementar la **ventaja**), y finalmente, intentar anotar



(consolidar la **ventaja**); y del otro lado (defensa), pretende recuperar el balón (recobrar la **ventaja**), obstaculizar el avance del balón hacia la meta (evitar que se incremente la **ventaja**) y finalmente, proteger la meta (evitar que se consolide la **ventaja**).

2.- Unidades funcionales del baloncesto ataque – transición – defensa

***TRANSICION.** Rompimiento rápido / salida rápida / fast break v.s. Rompimiento defensivo / balance defensivo.
El rompimiento rápido o Fast Break (Ataque) v.s. Balance defensivo (defensa). Ambas instancias del baloncesto, cada parte pretende poner el mayor número de jugadores con respecto al oponente para obtener una **VENTAJA** numérica que le permita tomar un lanzamiento cómodo (ataque) o evitar un lanzamiento cómodo (defensa).

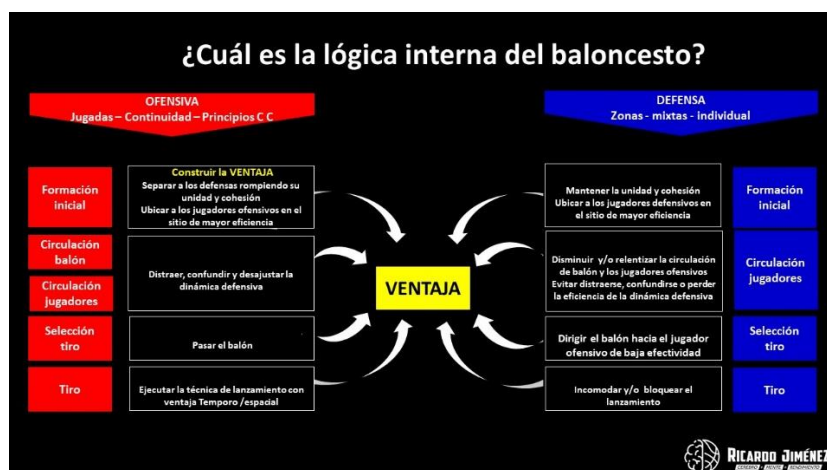


****OFENSIVA REGULAR.** (Jugadas, de continuidad o por principios/conceptos/comportamientos). Todas las ofensivas tienen la misma estructura o partes. El término "regular" hace referencia a la frecuencia de su utilización.

- Formación inicial. Es la distribución espacial de los jugadores en cancha. Pretende construir **VENTAJA** al lograr: a.- separar o aislar a los jugadores de la defensa haciéndoles perder cohesión y unidad, y b.- ubicando a los jugadores de la ofensiva en el sitio de mejor performance.
- Circulación del balón. La circulación del balón pretende tomar **VENTAJA** cuando: a.- el jugador defensivo del compañero se descuida permitiendo un pase y una recepción, o 2.- cuando algún compañero se ha liberado de su defensa y puede recibir el balón.

- Circulación de los jugadores. La circulación de los jugadores tiene por objetivo construir **VENTAJA** al realizar cortes, reemplazos y pantallas, situación que genera líneas de pase, distrae y le hace perder cohesión a la defensa.
- Selección del tiro. En general el jugador con mayor **VENTAJA** ha de ser quien realice el lanzamiento a la canasta.
- Tiro. Solo es posible realizar un lanzamiento en condiciones de equilibrio, estabilidad y fluidez en la medida en que exista una **VENTAJA** temporo espacial con referencia al defensa.

*****Defensa regular** Todas las defensas, independientemente sean defensa de zona, defensa mixta o defensa individual, de igual forma pretenden construir o negar VENTAJAS.

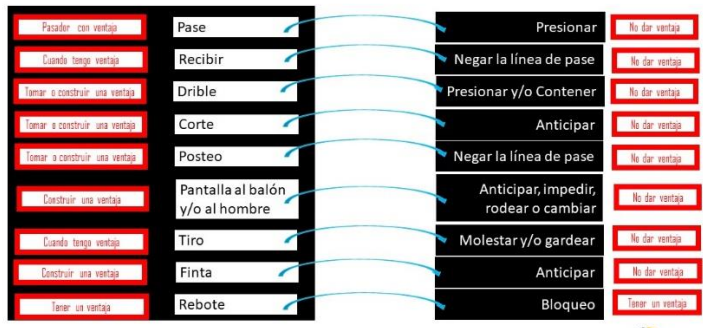


3.- Fundamentos o técnicas (Defensivos y ofensivos). Las técnicas ofensivas y defensivas son dos caras de una misma moneda llamada baloncesto, a cada técnica ofensiva corresponde una técnica defensiva y viceversas.

- Pasar el balón (**VENTAJA** el balón circula y desajusta la defensa) --- Presionar el balón (**VENTAJA** evito o retardo la circulación del balón y el desajuste de la defensa)
- Recibir el balón (**VENTAJA** el balón circula y desajusta la defensa) --- Negar el pase (**VENTAJA** evito o retardo la circulación del balón y el desajuste de la defensa)
- Pantalla (**VENTAJA** posibilito la circulación del balón y los jugadores, distrae y desajusta la defensa) --- Anticipar la pantalla / rodear la pantalla / anticipar la pantalla (**VENTAJA** evito o retardo la circulación del balón y los jugadores, la distracción y desajuste de la defensa)
- Cortar (**VENTAJA** el balón y los jugadores circulan, distrae y desajusta la defensa) --- Anticipo el corte (**VENTAJA** evito o retardo la circulación del balón y los jugadores, la distracción y desajuste de la defensa)

- e. Rebote ofensivo (**VENTAJA** tener una posesión más) – Bloqueo defensivo (**VENTAJA** evitar ceder una posesión más)
- f. Fintas (**VENTAJA** el defensa cede el tiro, pase o penetración) --- Anticiparse (**VENTAJA** no cedo al ataque el tiro, pase o penetración)
- g. Tiro (**VENTAJA** utilizo la ventaja temporo-espacial sobre el defensa) --- Molesto y/o gardeo (**VENTAJA** incomodo al lanzador)

¿Cuál es la lógica interna del baloncesto?



Después de este análisis pormenorizado de los principios del juego, las unidades funcionales y los fundamentos técnicos, se consolida la **“VENTAJA”** como el hilo conductor de la lógica interna y eje de la táctica en baloncesto, como el mediador de la dinámica que surge en las relaciones de oposición / colaboración y las acciones técnicas que en ellas se involucran en el baloncesto, y, en todo los deportes de socio motores de equipo (Fútbol, voleibol, rugby, balón mano, ultimate, etc

La VENTAJA es el hilo conductor de la lógica interna y eje de la táctica del baloncesto



Conclusiones:

1. El baloncesto tiene una sola lógica interna.
2. Conocer la lógica interna **es condición sine qua non** para construir y/o seleccionar los medios, acciones, ejercicios, formas jugadas o juegos, a través de los cuales se pretende que el jugador la aprenda, la practique y la utilice para solucionar las situaciones de incertidumbre que el baloncesto le plantee.
3. La lógica del baloncesto se establece a partir del análisis de la dinámica que surge en los principios del juego (Bayer 1986), las relaciones de oposición / colaboración y las acciones técnicas que en ellas se involucran.

4. La VENTAJA es la lógica interna del baloncesto. La VENTAJA es el hilo conductor de la lógica interna y eje de la táctica en baloncesto. “El baloncesto es el juego de las ventajas, las tomas, las construyes o evitas cederlas”. “El balón siempre debe estar en las manos del jugador que tenga la mayor VENTAJA”
5. *El entrenador ha de construir una lista de criterios de elección / decisión de complejidad generales a específica que, puestos en ejercicios, formas jugadas y juegos, permitirá al jugador construir la lógica interna del baloncesto, la consolidación de patrones de identificación y de automatismos de elección / decisión.*
6. *Lógica interna + criterios de elección/decisión + medios + repeticiones = Consolidación de patrón de identificación + consolidación de automatismos de elección /decisión + liberación de recursos cognitivos para nuevos aprendizajes.*



✉ ricar_ji@yahoo.es

f <https://www.facebook.com/edicsonricardo.jimenezsalamanca/>

📷 _ricardojimenezs

📞 311 483 45 69